



POP
**SUPER-
SISTER
PROJEKT**
2019
RETSIS REPUS
(SOSS MUSIC)

Het Uur Van De Wolf zond kortgeleden een fraai portret uit van Robert Jan Stips, de virtuoze toetsenist bij de Golden Earring, Sweet d'Buster en Nits. Rode draad in de documentaire was zijn terugkeer naar de muziek van zijn eerste band Supersister. Dit kwartet maakte begin jaren zeventig naam met progressieve rock in de lijn van Soft Machine en Caravan. Onlangs verscheen bij Universal nog een boxset met hun oeuvre. Daarop heeft Stips nu een vervolg gemaakt. Dwarsfluitist Sacha van Geest en bassist Ron van Eck zijn inmiddels overleden. Drummer Marco Vrolijk is wel van de partij, samen met collega's uit de Earring en Nits, twee blazers en twee violisten. Net als vroeger is de gitaar ook bij Supersister Projekt 2019 opvallend afwezig. In opener *Memories Are New IV* trekt Stips meteen de lijnen door uit zijn oeuvre: Supersister en Nits kenden ook songs met die titel. *I Am You Are Me/Transmitter*, *Yellow Days* en het prachtige *For You And Nobody Else* brengen de liefhebber ook muzikaal weer thuis: daar zijn weer die vreemde maatsoorten, afgewisseld met toegankelijke, lyrische melodieën. Verrassend is ook de afwisseling tussen de declamerende Freek de Jonge en de zang van Stips en Henk Hofstede in *Cuckoo*. Wat opvalt aan *Retsis Repus* is hoe losjes de virtuoze muziek wordt gespeeld. Niks clicktrack, niks eindeloze overdubs, de muziek ademt. Een perfecte aanvulling op een legendarisch oeuvre. JAN VAN DER PLAS